

## Ayurveda: Yoga entsprechend meiner Konstitution üben

*Nicht jede Yogaübung ist für jede Konstitution gut. Der Ayurveda lehrt uns, wie wir typgerecht Yoga praktizieren um erhöhte Energieanteile zu reduzieren und wieder in unsere Mitte kommen. Von Stefan Geisse, Yogatherapeut und Ayurveda-Berater.*

In meinen Yogaklassen beobachte ich immer wieder, wie Teilnehmer entweder **sehr verbissen** und teilweise **verkrampft üben**, während andere sich schwertun, aus ihrer Komfortzone herauszutreten um sich **mehr anzustrengen**. Andere wiederum **verwechseln häufig die Seite** und schauen hilflos in der Runde herum und fragen sich, warum jetzt ihr linkes Bein vorne steht während alle anderen ihr rechtes vorne haben.

Der **Ayurveda**, die Jahrtausendealte Wissenslehre aus Indien sieht den Menschen als **einzigartiges Individuum**. Jeder hat spezielle Fähigkeiten und Stärken und auch Potentiale für seine persönliche Entwicklung. Der Grund liegt – vereinfacht gesprochen – in den **Elementen**, die die Natur und somit uns prägen.



## Im Einklang mit der eigenen Konstitution leben

Die Ayurvedische Lehre ordnet dabei bestimmte Elemente, die für gewisse Funktionen im Körper zuständig sind. Er nennt dies **Doshas**, wörtlich „Verunreinigung“ oder „das was Probleme verursachen kann.“. Die *Doshas* verleihen dem Menschen seine individuelle Konstitution, und sie **regulieren seine körperliche und geistige Funktion** (zusammen mit den feinstofflichen Prinzipien der Gunas). Jeder Mensch wird danach mit einer ihm eigenen Konstitution (*Prakriti*), also einer

ihm eigenen Mischung aus drei *Doshas* geboren.

Wenn deren Gleichgewicht durch **falsche Ernährung, unpassenden Lebensstil** usw. ins **Ungleichgewicht** gerät, entsteht ein unnatürlicher, potentiell krank machender Zustand (*Vikriti*). Ich benutze in meinen Vorträgen und Beratungen gerne als Erklärung das Wort „Ordnungsprinzip“, was auch Menschen ohne Kenntnisse der indischen Philosophien einen leichten Zugang zu dem Gedanken der *Doshas* ermöglicht.

## Schwere und Stabilität durch Erde und Wasser: Das Ordnungsprinzip Kapha

Die Elemente **Erde und Wasser** sind in ihrer Eigenschaft laut ayurvedischer Lehre **schwer, stabil, unbeweglich, kalt, feucht, schleimig** aber auch **mild und weich**. Diese Eigenschaften schenken dem Körper Stabilität, Widerstandkraft und Kraft. Unser **Bewegungsapparat** mit seinen Knochen, Muskeln, Gelenken, Sehnen und Bändern wird vorwiegend diesem Ordnungsprinzip zugeordnet. Der Ayurveda nennt es **Kapha**.

Menschen, die nun zu viel von diesen Eigenschaften besitzen in dem sie sich zum Beispiel zu schwer, süss und klebrig ernähren, zu fest in ihrem Lebensstil verankert sind und kaum Veränderung zulassen (können) oder sich auch nicht ausreichend bewegen, neigen dazu auch in ihrer Yogapraxis diese Eigenschaften zu leben. Sie lieben einfache Asanas ohne

grosse Anstrengung, praktizieren am liebsten YinYoga und sehnen sich in ihrer Yogapraxis der Endentspannung herbei.



Doch genau diese Yogapraxis erhöht weiter Eigenschaften wie schwer, unbeweglich, weich usw. Also Ihr Dosh *Kapha* wird weiter erhöht, was kontraproduktiv ist und im schlimmsten Fall (zusammen mit ihrer Ernährung und Lebensweise) zu Krankheiten führen kann.



### **Tipp: Yoga für die Kapha Konstitution**

Ist Kapha besonders ausgeprägt, fehlt es vor allem an Beweglichkeit, Leichtigkeit und Schnelligkeit. Betroffene müssen sich im Yoga daher regelrecht zwingen in die Bewegung und Anstrengung zu kommen, ein motivierender Yogalehrer ist hier essentiell. Durchhaltevermögen und Ausdauer sollen intensiv und in ausgewogenem Verhältnis trainiert werden um den Stoffwechsel anzuregen. Die Atemübungen sind vorwiegend anregend und erhitzend.

Asanas: Parivrtta Utkatasana, Surya Namaskar, Phalakasana, Navasana

Pranayama: kraftvolle Einatmung, Bhastrika, Kapalabhati

Visualisierungen und Meditation: Agni (Verdauungsfeuer), innere Sonne

Chakra: Manipura-Chakra

## **Kapha benötigt Schwung**

**D**ie Konsequenz: Teilnehmer in meinen Yogaklassen, die ein ausgeprägtes *Kapha Dosha* ausweisen, dürfen sich etwas mehr anstrengen. Ich fordere sie – liebevoll und achtsam – auf, noch tiefer in die Übung zu gehen, noch tiefer zu atmen. Fliessende Bewegungen wie etwa der Sonnengruss tut ihnen gut, um wieder in Schwung zu kommen, ebenso aktivierende und energetisierendes *Pranayam*. Das mögen *Kapha* geprägte Konstitutionen nicht.

Haben sie sich jedoch einmal überwunden, spüren sie die **wohltuende und energetisierende Kraft** die ihnen diese Praxi schenkt. Ihr Körper ist aufgeladen, die oft bleierne Schwere weicht, sie haben **mehr Schwung**. Die Sprache ist dabei für mich als Yogalehrer wichtig: Da ihre Eigenschaften u.a. weich, mild, klebrig und schwer ist, bringe ich etwas „Pfeffer“ in meine Sprache. Nicht mitleidig und süsslich, sondern motivierend und etwas aufstachelnd. Aber immer empathisch und mitfühlend.

## Zuviel Feuer überschreitet Grenzen

**D**as Element **Feuer** ist **heiss, scharf, sauer, spitz-durchdringend** und durch den geringen Wasseranteil dem das zweite Ordnungsprinzip hat, sind diese Konstitutionen in ihrer Eigenschaft auch **flüssig** und **etwas ölig**.

Der Ayurveda nennt dieses *Dosha* **Pitta**, es schenkt uns Energie, Durchsetzungskraft und steuert u.a. den **Stoffwechsel**. Ist es erhöht (z.B. durch einen fordernden Job, scharfes und saures Essen, viel Alkohol, eine aggressive Umgebung usw.) neigen Menschen mit einem erhöhten *Pitta* **zu viel Ehrgeiz** und **überschreiten oft dabei ihre Grenzen** und die von anderen (das feinstoffliche Prinzip *Rajas* auf mentaler

Ebene ist dabei ebenso oft besonders ausgeprägt).

In meinem Yogaunterricht zeigt sich dabei oft, dass sie alle Übungen besonders gut, ja perfekt machen wollen, getrieben vom Glauben immer vorne dabei sein zu müssen. Nicht selten sind sie **überkritisch** sich selbst als auch anderen gegenüber – und zweifeln gar an den Fähigkeiten des Lehrers. Sie halten die Übung länger als ihnen guttut: ihr ganzer Körper zittert, der Atem wird gepresst und Schultern-Nackengebiet sind oft sehr verspannt. Und doch hören sie erst auf, wenn alle bereits in Balasana, der Stellung des Kindes liegen. Gewonnen!







## Zuviel Feuer Pitta benötigt gemässigte Herausforderung und ein geöffnetes Herz

**P**itta Konstitutionen haben sehr viel Energie, Kraft und einen grossen Willen. Sie benötigen **physischen Anstrengung**, jedoch in einem **gemässigtem und kontrollierten Rahmen**. Sie dürfen lernen, sich **wieder mehr zu spüren**, mehr auf ihre **eigenen Grenzen zu achten**. Ich fordere feurige Konstitutionen in meinen Yogastunden, achte aber auch auf genügend Ausgleich und Ruhephasen. Wenn sie „nur“ in die Entspannung gehen würden, fühlen sie sich nicht wohl.

In ihrer Yogapraxis üben sie sich in einer „**kraftlosen Anstrengung**“ ([sthira sukham asanam – YS 2.46f](#)). Ich lade *Pitta* ein, sich anzustrengen und gleichzeitig an Körperpartien, an denen er Anspannung und Druck verspürt, weicher zu werden. Meistens sind dies die Schulter-Nacken-Bereich, Kiefer/Wangen und nicht selten der untere Rücken auf dem viel Druck lastet.

Was jedoch *Pitta* auf jeden Fall benötigt ist **Selbstliebe**. Da dieses Ordnungsprinzip

ständig im Kampf und nie zufrieden ist und sich immer vergleicht, benötigen Betroffene Anerkennung und Wertschätzung. *Pitta* glaubt, diese durch harte Arbeit zu erhalten, bekommt sie jedoch selten. Die Folge: Er gibt sich noch mehr Mühe, arbeitet noch mehr und härter. Und scheitert wieder.

Durch den Yoga lernt *Pitta*, sich selber anzunehmen wie er ist und ein Gefühl der liebevollen Güte (YS 1.33 *Brahmaviharas*) zu entwickeln. Dies leite ich u.a. durch Rückbeugen / Herzöffner an, zudem zitiere ich philosophische Schriften und Gedanken zur Reflexion (da *Pitta* sehr intelligent ist und eine schnelle Auffassungsgabe besitzt, darf er auch intellektuell gefordert werden; [Als ich mich selbst zu lieben begann](#)). Dabei achte ich auf eine ernsthafte Sprache und ein Auftreten auf Augenhöhe. Nichts ist *Pitta* mehr zu wieder als eine zu kuschelige Atmosphäre und wenn jemand ein Gefühl der Schwäche vermittelt.

### **Tipp: Yoga für Pitta-Konstitutionen**

Ist Pitta erhöht, fehlt es vor allem an Stabilität und innerem Gleichgewicht. Menschen mit hohem Pitta-Anteil sind ständig damit beschäftigt, die überschüssige Energie abzubauen. Sie lieben und benötigen Bewegung. Kühlende, beruhigende und ausgleichende Atemübungen helfen beim Stressabbau. Sie lernen im Yoga, ihre hohe Energie und ihren Ehrgeiz zu beherrschen. Kraft, Ausdauer und Beweglichkeit werden in ausgewogenem Verhältnis und achtsam geübt. Herzöffnung, ausreichende Entspannung und Regeneration ist wichtig.

Asanas: Apanasana, Bharadvaiasana, Halasana, Balasana, Ashta Chandrasana

Pranayama: Bhramari, Shitali, Chandra Bhedana

Visualisierungen und Meditation: innere Achse, Herzraum, Mond, Metta-Meditation

Chakra: Anahata-Chakra

## **Stress, Hektik, zu viel Bewegung erhöht das Luft- und Raum-Element**

**D**ie sehr subtilen und feinen Elemente **Luft** und **Raum** (auch als Äther bezeichnet) bilden das Ordnungsprinzip **Vata**. Dieses hat neben der **Feinheit** u.a. Eigenschaften von **kalt, rau, trocken, sehr beweglich, leicht**. **Vata** wird dem **Herz-Kreislaufsystem, Atem, Hormonsystem** als auch im **Gehirn- und Nervensystem** zugeordnet.

In meiner Beratungspraxis mit hunderten von individuellen Konstitutionsanalysen beobachte ich sehr häufig aggraviertes, also erhöhtes **Vata** (unabhängig von der Urkonstitution, *Pakriti*). Dies ist nicht verwunderlich, erhöht unser durch **Hektik** und **Schnelligkeit** geprägter Lebensstil mit

seiner heftigen **Sinnesüberreizung** und massiven **Bewegung** (Pendeln, Emails, Social Media) doch kontinuierlich dieses **Dosha**. Viele meiner Klienten klagen über innere Unruhe, ständiges Grübeln, Sorgen, Ängste, Schlafstörungen und Verdauungsprobleme – klassische Anzeichen laut ayurvedischer Lehre von einem erhöhten **Vata**.

In meinen Yogastunden lässt sich zudem beobachten, dass „typische“ Vata-Konstitutionen (feiner Körperbau, dünnes Haar, fein geschnittene Gesichtszüge, schmale Handgelenke usw.) sehr gerne sich **viel und schnell Bewegen**. Sie lieben Vinyasa-Yoga, komplexe und kreative

Asanas und ständig etwas Neues. Sie mögen Musik, fließende Bewegungen und reden häufig auch viel vor oder gar während der Yogastunde. Sie nähren also stetig ihr *Vata* zu ihrem Nachteil.



## Vata benötigt Ruhe, Struktur und Erdung

**M**eine Yogapraxis für *Vata* ist genau das Gegenteil: **Langsame ausgeführte einfache Übungen mit bewusstem Einsatz des Atems.** Die **Monotonie** in den Übungen beruhigt den unstillen *Vata*-Geist, nach und nach werden die Bewegungen ruhiger, langsamer und harmonischer. Ich lasse ***Vata* lange in einer Asana verweilen** (Achtung: *Vata* ist sehr sensibel und oft ausgezehrt und ist schnell überfordert!) um den Boden unter der Erde wieder zu spüren. **Standübungen** und auch das bewusste Setzen von ***Mula Bandha*** (Beckenbodenverschluss) sind essentiell für *Vata*. Dazu rezitiere oder singe ich **Mantras** um das leichte und spielerische Element in *Vata* zu befriedigen und dem

Rauen und Trockenen mehr Wärme und Liebe zu schenken.

Wenn *Vata* sich mässig in der Yogastunde angestrengt hat, kann es sich auch beruhigen und in die Entspannung gehen. Sie haben durch ihre sehr leichten Elemente (welche im Chakra System dem Herz und Kehlkopf zugeordnet sind, also eher „nach oben gerichtet“ sind) auch **gute Voraussetzungen zu meditieren.** Jedoch benötigen sie hier **klare Anleitung und Führung**, sonst verlieren sie sich schnell in Gedankenraumreisen. Achtung: Meditation erhöht *Vata*, ich achte dabei immer auf eine gute **Erdung** und dass sie nach der Meditation wieder sicher in ihren **Körper zurückfinden.**

### **Tipp: Yoga für Vata-Konstitutionen**

Ist Vata zu sehr ausgeprägt, fehlt es vor allem an Stabilität, Wärme und Ruhe. Das Nervensystem ist sehr empfindsam und reagiert sehr leicht auf Stress, die psychische und physische Belastbarkeit ist gering. Die Yogapraxis fokussiert sich auf das Üben von Kraft, Stabilität und Ausdauer. Die Atemübungen sind wärmend, stoffwechselaktivierend oder ausgleichend. Eine gute, lange Entspannung und Regeneration ist wichtig, wobei man Vata manchmal zur Ruhe fast zwingen muss.

Asanas: Vairasana, Tadasana, Vrkasana, Virabhadrasana I – III, Garudasana, Shavasana

Pranayama: Betonung der Ausatmung, Bauchatmung, Bhramari, Nadi Shodana

Visualisierungen und Meditation: Wurzel, Herzraum, Drittes Auge, Metta-Meditation

Chakra: Muladhara-Chakra



Über den Autor: Stefan Geisse ist Ayurveda-Berater für Ernährung, Lebensführung und Psychologie, Yoga- und Meditationslehrer und bei Remo Rittiner ausgebildet in [Yogatherapie](#). Er ist zertifizierter Gesundheitscoach.

Stefan bietet regelmässig Retretas und Seminare zur Stressbewältigung an. In seinen [Stress-Auszeiten in Klöstern](#), abgelegenen Bergdörfern oder auch am Mittelmeer lehrt er Yoga in der Tradition von Sri Krishnamcharya, der grossen Wert auf die individuelle Anpassung des Yoga an die Bedürfnisse des Praktizierenden gelegt hat ([viniyoga](#)).